

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**מינהל עובדי הוראה**  
**אגף א' לפיתוח מקצועי**

**שם תכנית ההתפתחות המקצועית : אמנות וחברה**

**התכנית בקטגוריה של: הוראה ולמידה באמנות חזותית**

**קבוצת גיל: א-י"ב** אופק חדש + עוז לתמורה

**אוכלוסיית היעד: מורה**

**מגזר: הכל**

**פיקוח: הכל**

**אפיון: ארצי**

**א. מטרת התוכנית:**

1	לקדם למידה בינתחומית המקשרת בין האמנות לסוגיות חברתיות
2	ללמד תכנים חדשים המתייחסים לקשר בין האמנות לחברה
3	לפתח יחידות הוראה בינתחומיות העוסקות באמנות ובחברה

**ב. נושאי התכנית:**

1	אמנים חברתיים, אמנות חברתית
2	בין המרחב הפרטי למרחב הציבורי
3	יצירה ופעולה מעורבת חברתית
<b>סה"כ שעות: 30</b>	

**ג. עוגני התכנית: (העוגנים יבחרו מתוך מאגר רב ברירה. ייתכנו צירופים שונים)**

אפיון בסיסי	דיסציפלינרי	פדגוגי-דידקטי	ערכי-חברתי	אקלימי רגשי	ניהולי-ארגוני	אחר
תפקודי לומד של התלמיד	קוגניטיבי	מטה קוגניטיבי	תוך אישי	בין אישי	חושי תנועתי	הכוונה עצמית ללמידה
מתודולוגיות מרכזיות	משחק בלמידה	הוראה ולמידה בחקר	הוראה ולמידה בסביבות מגוונות מחוץ לכותלי הגן והכיתה	חינוך לחשיבה	הוראה ולמידה מבוססת פרויקטים	אחר סביבה עתירת טכנולוגיה
רכיבי השינוי	תכנית לימודים	הוראה	למידה	הערכה	ארגון זמן	ארגון הצוות ועבודתו

**ד. תוצאות מצופות: (דוגמא: "המורה יתכן ויפעיל..." - בדגש על קידום תפקודי לומד של התלמיד)**

1	המורה יכיר מגוון אמנים העוסקים בקשר שבין אמנות לחברה, כמודל חברתי-ערכי
2	המורה יתכן מערכי שיעור ויחידות הוראה בינתחומיות המכוונות ללמידה בסביבות מגוונות
3	המורה יזום פעולה אמנותית במרחב הציבורי כפרויקט מעורבות חברתית - כמודל ליישום בלמידה מבוססת פרויקטים

**ה. גופים מבצעים:**

מרכז פסג"ה	מוסד אקדמי	מרכז ארצי	מרכז הדרכה	חברות/עמותות	ארגוני המורים	אחר
מרכזי פסג"ה ברחבי הארץ	אוניברסיטאות ומכללות	שלומי בית יציב		מוזיאונים		

**ו. נציג יחידת המטה/מפמ"ר, אחראי על יישום התכנית: רוני רוקח סגל, מדריכה ארצית להשתלמויות**

<b>יחידה:</b> המזכירות הפדגוגית אגף אמנויות הפיקוח על האמנות החזותית	<b>שם ומשפחה:</b> ד"ר סיגל ברקאי
<b>תפקיד:</b> מפמ"ר אמנות חזותית	<b>דוא"ל:</b> <a href="mailto:sigalba@education.gov.il">sigalba@education.gov.il</a>