

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

שם תכנית ההתפתחות המקצועית : אפיון ועיצוב דמות כבסיס ליצירת סרט מצולם

התכנית בקטגוריה של : מגמת אמנויות העיצוב

אוכלוסיית היעד : (מתמחה/ גננת/מורה/ תפקיד) קבוצת גיל : (גן/ א-ו / ז-ט/ י-יב) אופק חדש/עוז לתמורה

פקוח : (ממלכתי/ממלכתי דתי) מגזר : (יהודי/לא יהודי)

אפיון : ארצי/מחוזי/מקוון

א. מטרת התוכנית:

1	לאפשר למורה להתנסות באפיון דמות דמיונית כבסיס ליצירת סרט מצולם בהמשך
2	לאפשר למורה להתנסות ביצירת סרט אנימציה או סרט פרסומי קצר אודות הדמות שאפיון ויצר בתלת ממד
3	המורה יזהה את הידע הכישורים והמיומנויות הנלמדות / נרכשות על ידי התלמיד ביחידה זו

ב. נושאי התכנית:

1	אפיון דמות דמיונית
2	יצירת דמות בתלת ממד בגול 1 : 1 ד כך שהקוד החזותי יבטא את האופי שלה על פי מכוון
3	תכנון ויצירת סרט מצולם מבוסס דמות תלת ממדית
4	תהליך רפלקטיבי של המורה : זיהוי ידע מיומנויות וכישורים כפי שבאים לידי ביטוי ביחידה זו
סה"כ שעות : 30	

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

ג. מפת המימדים להערכת עובדי הוראה כתשתית לתהליכי הפיתוח המקצועי.

מחויבות לתלמידים/ תלמידות ולבית הספר	מומחיות בתחום התוכן ובהוראתו	ניהול ההוראה והחינוך	למידה והתמקצעות לאורך הקריירה
<p>קשר עם התלמידים</p> <ul style="list-style-type: none"> • היכרות טובה עם התלמידים ועם עולמם • קשר חם, דואג ואכפתי עם התלמידים • שמירה על כללי אתיקה ויחסי כבוד ואמון 	<p>הבניית ידע</p> <ul style="list-style-type: none"> • ידע בתחום הדעת ושימוש בשפה מקצועית. • שליטה בתוכנית הלימודים. • בקיאות בדרכי הוראה למידה הערכה להבניית ידע ולפיתוח מיומנויות חשיבה גבוהות. • ידע פדגוגי טכנולוגי בתחום הדעת • קישור לתחומי דעת אחרים ולחיי היומיום. 	<p>תכנון ההוראה וארגונה</p> <ul style="list-style-type: none"> • ניסוח בהיר ומותאם של מטרות ויעדים, ברמת תלמיד/ה, קבוצה וכיתה • התייחסות למטרות ידע, יומנויות וערכים בתכנון • התאמת דרכי הלייה למטרות, לשונויות התלמידים ולמאפייני תחום התוכן • שילוב מושכל של תקשוב וטכנולוגיות • תכנון סביבות למידה מתאימות בכיתה ומחוץ לכיתה • שותפות בפיתוח תכניות לימודים בית ספריות 	<p>המורה כאדם לומד</p> <ul style="list-style-type: none"> • יכולת של המורה לזהות את צרכי ההתפתחות המקצועית שלו/שלה • צרכנות נבונה של מענים איכותיים להתפתחות מקצועית • יישום הנלמד באופן מושכל בעשייה השוטפת • שיתוף העמיתים בלמידה וביישום הנלמד
<p>מענה מותאם אישית</p> <ul style="list-style-type: none"> • ידע עיוני ומעשי על שונויות בין תלמידים, לקויות ומענה לצרכים חינוכיים מיוחדים • ידע על ההבדלים בין המינים והטיות מגדריות • מתן אפשרויות בחירה לתלמידים: בתכנים, בדרכי למידה ובהערכה • טיפוח הכוונה עצמית, סקרנות, הנעה ללמידה ומעורבות בחיי בית הספר • יצירת אתגר לתלמידים וטיפוח ציפיות גבוהות שלהם מעצמם 	<p>פיתוח מיומנויות</p> <ul style="list-style-type: none"> • מיומנויות קוגניטיביות. • מיומנויות תוך אישיות. • מיומנויות בין אישיות. 	<p>יישום תהליכי הוראה וחינוך</p> <ul style="list-style-type: none"> • קביעת כללים לניהול הכיתה ויישומם • התנהלות השיעורים ופעילויות למידה מתוקשבות: מבנה, ניצול זמן וגמישות • בהירות בארגון התוכן, בשאלות ובהנחיות לתלמידים • השתתפות ומעורבות תלמידים • אקלים בטוח ויחסי גומלין בכיתה 	<p>למידה מתוך חקר העשייה</p> <ul style="list-style-type: none"> • שגרה של רפלקציה על העשייה השוטפת ועל יוזמות וחיידושים בהוראה • ניתוח התוצרים של התלמידים והישגיהם לשם בחינה של אפקטיביות ההראה • הסתייעות בתובנות מהרפלקציה ומניתוח התוצרים לשיפור העשייה

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

שותפויות להצלחת התלמידים ובית הספר	ערכים	הערכה ומשוב	למידה עם עמיתים
<ul style="list-style-type: none"> • שותפות עם מורים עמיתים, צוות רב-מקצועי ובעלי תפקידים • שותפות עם הורים ותלמידים • שותפות עם גורמים בקהילה • השתלבות, הובלה ויזמות במשימות בית ספריות 	<ul style="list-style-type: none"> • ידע על תפיסות ודילמות ערכיות. • היכרות עם תכניות לימודים לחינוך ערכי. • בקיאות בתפיסות חינוכיות ובדרכי הוראה למידה הערכה בחינוך לערכים, לזהות ולמעורבות. • קישור להיבטים ערכיים בנושאים הנלמדים באקטואליה ובחיי התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> • יכולת לאתר קשיי חשיבה והבנה וכן קשיים רגשיים וחברתיים • משוב מקדם למידה בשיח כיתה ועל תוצרים כתובים • בחירת כלי הערכה בהלימה למטרות ולצרכי התלמידים • שימוש מושכל בכלי הערכה סטנדרטיים ובית ספריים • "אצבע על הדופק" לניטור התקדמות התלמידים • שיתוף התלמידים בהערכה ובמשוב 	<ul style="list-style-type: none"> • חברות פעילה בקהילות עמיתים • הקפדה על כללי האתיקה, השתתפות ומוגנות בקהילה • הסתייעות בעמיתים לשיפור העשייה ותרומה לעמיתים במשוב מקדם

ד. מניפת פתרונות ללמידה מקצועית מתמשכת לעובדי ההוראה

השתלמויות	מיקרוקרדיטציה	מרכזי סימולציה - כחלק מתהליך
השתלמויות במודל גמישות	קורס מקוון	אקדמיה כיתה
גמישות פדגוגית בית ספרית	יוזמות	צילומי שיעורים
	מורים מובילים – קהילות מורים ליצירת ידע ואמנות הוראה	

ה. תוצאות מצופות:

1	המורה ידע להנחות את התלמיד לאפיין דמות אשר תהווה בסיס ליצירה בפועל של דמות תלת ממדית
2	המורה ידע להנחות את התלמיד ליצור סרט אנימציה או סרט וידאו המבוסס על דמות תלת ממדית שיצר מראש
3	המורה יזהה את הידע הכישורים והמיומנויות המקצועיות הנלמדים ביחידת הוראה זו

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

1. גופים מבצעים: מיועד למורי המגמה ובתיאום המפמ"ר

מרכז פסג"ה	מוסד אקדמי	מרכז ארצי	מרכז הדרכה	חברות/ עמותות	ארגוני המורים	אחר
כל מרכז פסג"ה	ויצו חיפה בית ברל סמינר הקיבוצים					

2. נציג יחידת המטה/מפמ"ר, אחראי על יישום התכנית

יחידה: אגף טכנולוגיה	שם ומשפחה: עינת קריצ'מן
תפקיד: מפמ"ר	דוא"ל: einatkr@education.gov.il