

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**מינהל עובדי הוראה**  
**אגף א' לפיתוח מקצועי**

שם תכנית ההתפתחות המקצועית :

**מקצוע מוביל: אמנות שימושית, חלק ב' 2**

התכנית בקטגוריה של : מקצוע הוראה במתווה  
 אומנויות העיצוב

אוכלוסיית היעד : מורים      קבוצת גיל : (י-יב) אופק חדש/עוז לתמורה

מגזר : (יהודי/לא יהודי)

פיקוח : מפמ"ר אמנויות העיצוב

אפיון : ארצי

**א. מטרות התוכנית:**

1	ללמד את ליבת תכנית הלימודים החדשה במקצוע המוביל
2	לפתח יחידות הוראה ומערכי שיעור במסגרת הכנת המורים לתכנית החדשה עבור הפרקים הבאים :
3	לקדם מיומנויות הוראה והערכה המתאימות לרוח ותכני התכנית

**ב. נושאי התכנית:**

1	חלק ב' של התכנית : רציונל, מטרות, מבנה, דרכי הערכה
2	לימוד הנושאים המרכזיים בתכנית הלימודים בפרקים : המצאת הטלוויזיה והמצאת המחשב והשפעתם על התרבות החזותית
3	פיתוח יחידות הוראה לחלק ב' של התכנית לפרקים אלו
4	פיתוח ובניית מטלה מסכמת לחלק ב' של התכנית
סה"כ שעות : 60	

**ג. מפת המימדים להערכת עובדי הוראה כתשתית לתהליכי הפיתוח המקצועי.**

מחויבות לתלמידים/ תלמידות ולבית הספר	מומחיות בתחום התוכן ובהוראתו	ניהול ההוראה והחינוך	ממידה והתמקצעות לאורך הקריירה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• קשר עם התלמידים</li> <li>• היכרות טובה עם התלמידים ועם עולמם</li> <li>• קשר חם, דואג ואכפתי עם התלמידים</li> <li>• שמירה על כללי אתיקה ויחסי כבוד ואמון</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ידע בתחום הדעת ושימוש בשפה מקצועית.</li> <li>• שליטה בתוכנית הלימודים.</li> <li>• בקיאות בדרכי הוראה למידה הערכה להבניית ידע ולפיתוח מיומנויות חשיבה גבוהות.</li> <li>• ידע פדגוגי טכנולוגי בתחום הדעת</li> <li>• קישור לתחומי דעת אחרים ולחיי היומיום.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תכנון ההוראה וארגונה</li> <li>• ניסוח בהיר ומותאם של מטרות ויעדים, ברמת תלמיד/ה, קבוצה וכיתה</li> <li>• התייחסות למטרות ידע, יומנויות וערכים בתכנון</li> <li>• התאמת דרכי הליכה למטרות, לשונות התלמידים ולמאפייני תחום התוכן</li> <li>• שילוב מושכל של תקשוב וטכנולוגיות</li> <li>• תכנון סביבות למידה מתאימות בכיתה ומחוץ לכיתה</li> <li>• שותפות בפיתוח תכניות לימודים בית ספריות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המורה כאדם לומד</li> <li>• יכולת של המורה לזהות את צרכי ההתפתחות המקצועית שלו/שלה</li> <li>• צרכנות נבונה של מענים איכותיים להתפתחות מקצועית</li> <li>• יישום הנלמד באופן מושכל בעשייה השוטפת</li> <li>• שיתוף העמיתים</li> <li>• בלמידה וביישום הנלמד</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מענה מותאם אישית</li> <li>• ידע עיוני ומעשי על שונות בין תלמידים,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• פיתוח מיומנויות</li> <li>• מיומנויות קוגניטיביות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יישום תהליכי הוראה וחינוך</li> <li>• קביעת כללים לניהול הכיתה ויישומם</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• למידה מתוך חקר העשייה</li> <li>• שגרה של רפלקציה על העשייה השוטפת ועל</li> </ul>

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**מינהל עובדי הוראה**  
**אגף א' לפיתוח מקצועי**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• יוזמות וחדושים בהוראה</li> <li>• ניתוח התוצרים של התלמידים והישגיהם לשם בחינה של אפקטיביות ההוראה</li> <li>• הסתייעות בתובנות מהרפלקציה ומניתוח התוצרים לשיפור העשייה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התנהלות השיעורים ופעילויות למידה מתוקשבות: מבנה, ניצול זמן וגמישות</li> <li>• בהירות בארגון התוכן, בשאלות ובהנחיות לתלמידים</li> <li>• השתתפות ומעורבות תלמידים</li> <li>• אקלים בטוח ויחסי גומלין בכיתה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מיומנויות תוך אישיות.</li> <li>• מיומנויות בין אישית.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• לקויות ומענה לצרכים חינוכיים מיוחדים</li> <li>• ידע על ההבדלים בין המינים והטיות מגדריות</li> <li>• מתן אפשרויות בחירה לתלמידים: בתכנים, בדרכי למידה ובהערכה</li> <li>• טיפוח הכוונה עצמית, סקרנות, הנעה ללמידה ומעורבות בחיי בית הספר</li> <li>• יצירת אתגר לתלמידים וטיפוח ציפיות גבוהות שלהם מעצמם</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• למידה עם עמיתים</li> <li>• חברות פעילה בקהילות עמיתים</li> <li>• הקפדה על כללי האתיקה, השתתפות ומוגנות בקהילה</li> <li>• הסתייעות בעמיתים לשיפור העשייה ותרומה לעמיתים במשוב מקדם</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הערכה ומשוב</li> <li>• יכולת לאתר קשיי חשיבה והבנה וכן קשיים רגשיים וחברתיים</li> <li>• משוב מקדם למידה בשיח כיתה ועל תוצרים כתובים</li> <li>• בחירת כלי הערכה בהלימה למטרות ולצרכי התלמידים</li> <li>• שימוש מושכל בכלי הערכה סטנדרטיים ובית ספריים</li> <li>• "אצבע על הדופק" לניטור התקדמות התלמידים</li> <li>• שיתוף התלמידים בהערכה ובמשוב</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ערכים</li> <li>• ידע על תפיסות ודילמות ערכיות.</li> <li>• היכרות עם תכניות לימודים לחינוך ערכי.</li> <li>• בקיאות בתפיסות חינוכיות ובדרכי הוראה למידה הערכה בחינוך לערכים, לזהות ולמעורבות.</li> <li>• קישור להיבטים ערכיים בנושאים הנלמדים באקטואליה ובחיי התלמידים.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• שותפויות להצלחת התלמידים ובית הספר</li> <li>• שותפות עם מורים עמיתים, צוות רב-מקצועי ובעלי תפקידים שותפות עם הורים ותלמידים</li> <li>• שותפות עם גורמים בקהילה</li> <li>• השתלבות, הובלה ויוזמות במשימות בית ספריות</li> </ul>

**ד. מניפת פתרונות ללמידה מקצועית מתמשכת לעובדי ההוראה**

מרכזי סימולציה - כחלק מתהליך	מיקרוקורדיטציה	השתלמויות
אקדמיה כיתה	קורס מקוון	השתלמויות במודל גמישות
צילומי שיעורים	יוזמות	גמישות פדגוגית בית ספרית
	מורים מובילים – קהילות מורים ליצירת ידע ואמנות הוראה	קהילת מורים מקצועית לומדת בתחומי הדעת

**ה. תוצאות מצופות:**

1	המורה בקיא בפרק ב של תכנית הלימוד: רציונל, מטרות, ומבנה הלמידה
2	המורה בקיא ומגלה הבנה מעמיקה בתכנים של חומרי הלמוד בחלק ב
3	המורה יתכנן מערכי שיעור המשלבים התנסויות רלוונטיות עבור אחד הפרקים בחלק ב, תוך דגש על הבנה מעמיקה בתוכנית הלמוד ונושאי הלמוד.
4	המורה יכתוב שאלות לדוגמה אשר יאפשרו לתלמיד להתנסות בחשיבה ביקורתית אודות התכנים שנלמדו ולמורה להעריך את מידת ההבנה של התלמיד בתכנים שנלמדו.

**ו. גופים מבצעים:**

אחר	ארגוני המורים	חברות/ עמותות	מרכז הדרכה	מרכז ארצי	מוסד אקדמי	מרכז פסג"ה
						פיסגה

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
מינהל עובדי הוראה  
אגף א' לפיתוח מקצועי  
ז. נציג יחידת המטה/מפמ"ר, אחראי על יישום התכנית: גב' עינת קריצ'מן

שם ומשפחה: עינת קריצ'מן	יחידה: אגף טכנולוגיה מגמת אמנויות העיצוב ומגמת עיצוב אופנה ותלבושות
דוא"ל: einatkr@education.gov.il	תפקיד: מפמ"ר