

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

שם תכנית ההתפתחות המקצועית :

מקצוע מוביל אמנות שימושית: חלק ג' - היבטים בתולדות העיצוב עיצוב ישראלי

התכנית בקטגוריה של : מקצוע הוראה אמנויות העיצוב

אוכלוסיית היעד : מורים קבוצת גיל : (י-ב) אופק חדש

פיקוח : מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב מגזר : (יהודי/לא יהודי)

אפיון : ארצי

א. מטרות התוכנית:

1	ללמד את ליבת תכנית הלימודים החדשה במקצוע המוביל לכיתות יא'-יב
	ללמד את חומרי הלמוד אשר נכתבו עבור חלק זה ונמצאים בפורטל הפדגוגי של משרד החנוך
2	לפתח יחידות הוראה : מערכי שיעור, פעילויות ומאגר שאלות .
3	לקדם מיומנויות הוראה והערכה המתאימות לרוח ותכני התכנית

ב. נושאי התכנית:

1	חלק ג' של התכנית : רציונל, מטרות, מבנה, דרכי הערכה
2	לימוד הנושאים המרכזיים בתכנית הלימודים פרק ט- עד י' עיצוב ישראלי
3	פיתוח יחידות הוראה עבור הפרקים הרלוונטים
4	הוראה ומדידה : דיון ופתוח מטלות או שאלות עבור מדידה והערכה עבור הפרקים הנלמדים
5	פיתוח ובניית מטלה מסכמת לחלק ג' של התכנית
	סה"כ שעות : 30

ג. מפת המימדים להערכת עובדי הוראה כתשתית לתהליכי הפיתוח המקצועי.

מחויבות לתלמידים/ תלמידות ולבית הספר	מומחיות בתחום התוכן ובהוראתו	ניהול ההוראה והחינוך	למידה והתמקצעות לאורך הקריירה
<ul style="list-style-type: none"> קשר עם התלמידים היכרות טובה עם התלמידים ועם עולמם קשר חם, דואג ואכפתי עם התלמידים שמירה על כללי אתיקה ויחסי כבוד ואמון 	<ul style="list-style-type: none"> הבניית ידע ידע בתחום הדעת ושימוש בשפה מקצועית. שליטה בתוכנית הלימודים. בקיאות בדרכי הוראה למידה הערכה להבניית ידע ולפיתוח מיומנויות חשיבה גבוהות. ידע פדגוגי טכנולוגי בתחום הדעת קישור לתחומי דעת אחרים ולחיי היומיום. 	<ul style="list-style-type: none"> תכנון ההוראה וארגונה ניסוח בהיר ומותאם של מטרות ויעדים, ברמת תלמיד/ה, קבוצה וכיתה התייחסות למטרות ידע, יומנויות וערכים בתכנון התאמת דרכי ה"ה למטרות, לשונויות התלמידים ולמאפייני תחום התוכן שילוב מושכל של תקשוב וטכנולוגיות תכנון סביבות למידה מתאימות בכיתה ומחוץ לכיתה שותפות בפיתוח תכניות לימודים בית ספריות 	<ul style="list-style-type: none"> המורה כאדם לומד יכולת של המורה לזהות את צרכי ההתפתחות המקצועית שלו/שלה צרכנות נבונה של מענים איכותיים להתפתחות מקצועית יישום הנלמד באופן מושכל בעשייה השוטפת שיתוף העמיתים בלמידה וביישום הנלמד
<ul style="list-style-type: none"> מענה מותאם אישית ידע עיוני ומעשי על שונויות בין תלמידים, 	<ul style="list-style-type: none"> פיתוח מיומנויות מיומנויות קוגניטיביות. מיומנויות תוך אישיות. 	<ul style="list-style-type: none"> יישום תהליכי הוראה וחינוך קביעת כללים לניהול הכיתה ויישום 	<ul style="list-style-type: none"> למידה מתוך חקר העשייה שגרה של רפלקציה על העשייה השוטפת ועל

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי

<ul style="list-style-type: none"> • יוזמות וחדושים בהוראה • ניתוח התוצרים של התלמידים והישגיהם לשם בחינה של אפקטיביות ההוראה • הסתייעות בתובנות מהרפלקציה ומניתוח התוצרים לשיפור העשייה 	<ul style="list-style-type: none"> • התנהלות השיעורים ופעילויות למידה מתוקשבות: מבנה, ניצול זמן וגמישות • בהירות בארגון התוכן, בשאלות ובהנחיות לתלמידים • השתתפות ומעורבות תלמידים • אקלים בטוח ויחסי גומלין בכיתה 	<ul style="list-style-type: none"> • מיומנויות בין אישית. 	<ul style="list-style-type: none"> • לקויות ומענה לצרכים חינוכיים מיוחדים • ידע על ההבדלים בין המינים והטיות מגדריות • מתן אפשרויות בחירה לתלמידים: בתכנים, בדרכי למידה ובהערכה • טיפוח הכוונה עצמית, סקרנות, הנעה ללמידה ומעורבות בחיי בית הספר • יצירת אתגר לתלמידים וטיפוח ציפיות גבוהות שלהם מעצמם
<ul style="list-style-type: none"> • למידה עם עמיתים • חברות פעילה בקהילות עמיתים • הקפדה על כללי האתיקה, השתתפות ומוגנות בקהילה • הסתייעות בעמיתים לשיפור העשייה ותרומה לעמיתים במשוב מקדם 	<ul style="list-style-type: none"> • הערכה ומשוב • יכולת לאתר קשיי חשיבה והבנה וכן קשיים רגשיים וחברתיים • משוב מקדם למידה בשיח כיתה ועל תוצרים כתובים • בחירת כלי הערכה בהלימה למטרות ולצרכי התלמידים • שימוש מושכל בכלי הערכה סטנדרטיים ובית ספריים • "אצבע על הדופק" לניטור התקדמות התלמידים • שיתוף התלמידים בהערכה ובמשוב 	<ul style="list-style-type: none"> • ערכים • ידע על תפיסות ודילמות ערכיות. • היכרות עם תכניות לימודים לחינוך ערכי. • בקיאות בתפיסות חינוכיות ובדרכי הוראה למידה הערכה בחינוך לערכים, לזהות ולמעורבות. • קישור להיבטים ערכיים בנושאים הנלמדים באקטואליה ובחיי התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> • שותפויות להצלחת התלמידים ובית הספר • שותפות עם מורים עמיתים, צוות רב-מקצועי ובעלי תפקידים שותפות עם הורים ותלמידים • שותפות עם גורמים בקהילה • השתלבות, הובלה ויוזמות במשימות בית ספריות

ד. מניפת פתרונות ללמידה מקצועית מתמשכת לעובדי הוראה

מרכזי סימולציה - כחלק מתהליך	מיקרוקורדיטציה	השתלמויות
אקדמיה כיתה	קורס מקוון	השתלמויות במודל גמישות
צילומי שיעורים	יוזמות	גמישות פדגוגית בית ספרית
	מורים מובילים – קהילות מורים ליצירת ידע ואמנות הוראה	קהילת מורים מקצועית לומדת בתחומי הדעת

ה. תוצאות מצופות:

1	המורה בקיא ב פרק ג של תוכנית הלימוד: רציונל, מטרות, ומבנה הלמידה
2	המורה בקיא ומגלה הבנה מעמיקה בתכנים של חומרי הלימוד ב חלק ג עיצוב ישראלי
3	המורה יתכנן מערכי שיעור המשלבים התנסויות רלוונטיות, תוך דגש על הבנה מעמיקה בתוכנית הלימוד ונושאי הלימוד.
4	המורה יכתוב שאלות לדוגמה אשר יאפשרו לתלמיד להתנסות בחשיבה ביקורתית ולמורה להעריך את מידת ההבנה של התלמיד בתכנים שנלמדו.

ו. גופים מבצעים:

אחר	ארגוני המורים	חברות/ עמותות	מרכז הדרכה	מרכז ארצי	מוסד אקדמי	מרכז פסג"ה

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל עובדי הוראה
אגף א' לפיתוח מקצועי
ז. נציג יחידת המטה/מפמ"ר, אחראי על יישום התכנית: גב' עינת קריצ'מן

שם ומשפחה: עינת קריצ'מן	יחידה: אגף טכנולוגיה- מגמת אמנויות העיצוב ומגמת עיצוב אופנה ותלבושות
דוא"ל: einatkr@education.gov.il	תפקיד: מפמ"ר